

*Zajmowanie się przeszłością ma sens jedynie wtedy kiedy widać przez nią przyszłość.*

*Alvin Toffler*

Instytut Pedagogiki Akademii Pomorskiej w Słupsku ma zaszczyt zaprosić wszystkich zainteresowanych na konferencję naukową

**Opór w kulturze**  
**Tradycja - Edukacja - Nowoczesność**  
**Ustka 29-30.05.2012**

Wznawiamy cykl spotkań i dyskusji wokół zjawiska oporu. Będzie to nasze trzecie spotkanie - pierwsze dotyczyło "**Przestrzenie oporu w edukacji**", drugie "**Kreatywności oporu w edukacji**". Spotkania te daleko nie wyczerpały, a jedynie wstępnie zaakcentowały aspekty myślenia pedagogicznego w miejscach koniecznego oporu edukacyjnego. Rozszerzenie poznanych, rozwinięcie zaniedbanych, ujawnienie nowych wątków troski o kulturę, o rozwój psychospołeczny człowieka, postawy twórcze kolejnych pokoleń uwikłanych w komplikacje w sferze kulturowej wymaga dyskusji nad oporem kulturowym, jego nieadekwatnością lub brakiem.

Uzasadnionym celem ofensywnego podejmowania problematyki oporu jest ciągle oczekiwanie na przełom w środowisku pedagogicznym (mimo zakorzenienia w zwyczajach i przyzwyczajeniach poznawczych), przesłanie krytyczne i mobilizujące, zapowiadające radykalną zmianę. Warunkiem podolania wyzwaniom coraz bardziej złożonego świata jest "troska" (rozumiana jako krytyczność) o teoretyczność i empiryczność refleksji i badań pedagogicznych, zainteresowana wykraczaniem poza przestrzenie znane, zadomowione i bezpieczne dla pedagogów. Pogłębienie dostępu do widzenia kategorii oporu w realnych zjawiskach w polu działań pedagogicznych z dbałością o odróżnienie istoty od iluzji, postrzegania rzeczy ważnych od pozbawiania wzroku, odkrywania prawdy od powielania pozorów i banałów jest powinnością pedagogów. Ciągły opór w dyskursie pedagogicznym na opór jako zjawisko ważne w relacjach edukacyjnych jest powodowany często sentymentalizowaniem samego oporu, jak mawiał Peter McLaren i Lech Witkowski bez niezbędnej dozy krytycyzmu monitorującego rozziw między celowym działaniem a ukrytym, a nie tylko jako efekt niedbałości czy lekkomyślności poznawczej, co prowadzić może do utrwalania mechanizmu, jaki go rodzi i pograżać w sytuacji, z której próbuje się wyrwać.

## **Tematy jakimi pragniemy się zająć to:**

### **1. (Re)definicja i (de)konstrukcja tradycji – refleksja nad powrotem do przyszłości.**

Słowa klucze: *kategoria granicy, mitologizacja, kategoria środka, dystans, redukacyjność (upraszczanie sporów i wyboru), kicz, samomarginalizacja, bunt, presja, odmowa udziału, prawo do reklamacji, zanik motywacji, radykalizacja semantyczna, refleksja, bunt jako potencjał.*

### **2. Kontaminacje i przenikanie oporu w edukacji jako czynnik konstytuujący tożsamość kultury współczesnej.**

Słowa klucze: *kategoria różnicy, kultura pozorów, interpretacja, konsumeryzm, międzykulturowość, społeczeństwo konsumpcyjne a społeczeństwo kognitariuszy, opór interakcyjny pogłębiony przez presję, pośpiech, przedwczesność, nieprzygotowanie, niezdolność do oporu, opór jako kategoria psychoanalityczna, płynna nowoczesność, ambiwalencja, wyzerowanie, kategoria luki.*

### **3 Sprzeciw wobec zastanego a edukacja (kultura) w służbie ideologii i polityki.**

Słowa klucze: *sztuka, dominacja, erotyzacja sztuki, „porno-chic” – kultura, ingerencja, kategoria ciała, prowokacja, autodestrukcyjne strategie obronne, zaprogramowany brak oporu, pragnienie, perwersja, zaangażowanie, pozycjonowanie, symbolika kulturowa, rytualizacja, rytmy kulturowe, kategoria nudy, patos, (od)uczanie odwagi cywilnej, opór wobec uwiedzenia i fascynacji, uzurpacja, kultura bólu.*

**Oplata konferencyjna stała wynosi 530 zł., nie pokrywa kosztów noclegów. Termin nadsyłania formularzy zgłoszeniowych, opłaty konferencyjnej do dnia 31 marca 2012 r. Wpłaty prosimy dokonać na poniższe konto: **02 12 40 3770 1111 0000 4068 0617** z dopiskiem: **Opór w kulturze. Tradycja – Edukacja – Nowoczesność.** W tytule prosimy o podanie numeru subkonta: **249 – 522.** Pozostałe dane dotyczące Konferencji wraz z potwierdzeniem przyjęcia referatu zostaną zawarte w drugim komunikacie konferencyjnym. **Przewidujemy opublikowanie materiałów pokonferencyjnych w formie recenzowanych monografii w języku polskim. Egzemplarze autorskie zostaną rozesłane uczestnikom.****

Formularz zgłoszeniowy należy odesłać do 31 marca 2012 drogą pocztową na adres: **Akademia Pomorska w Słupsku, Instytut Pedagogiki, ul.Bohaterów Westerplatte 64, 76-200 Słupsk**, z dopiskiem: **Zakład Pedagogiki Ogólnej i Podstaw Edukacji** lub drogą elektroniczną na adres: **oporwkulturze@apsl.edu.pl** lub online pod adresem:

<https://docs.google.com/spreadsheets/viewform?formkey=dENQOTA2ODV6czJxUEEwaUpiTIrVb0E6MQ>

Rekomendowane miejsce zakwaterowania: Hotel Jantar w Ustce usytuowany 250 metrów od morza.

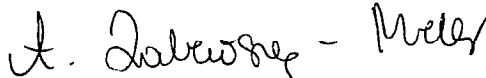
**Rezerwacje prosimy dokonywać indywidualnie podając hasło: AP-Edu.**

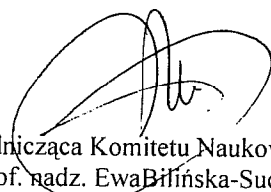
Koszt noclegu w pokoju: 1 os.= 140 zł; 2 os.= 190 zł; 3os.= 240 zł

Więcej informacji o samym miejscu noclegowym na głównej stronie Hotelu:

<http://jantar.ustka.pl>

Pytania prosimy kierować na adres: [oporwkulturze2012@apsl.edu.pl](mailto:oporwkulturze2012@apsl.edu.pl)

  
Przewodnicząca Komitetu Organizacyjnego  
dr Agnieszka Zalewska-Meler

  
Przewodnicząca Komitetu Naukowego  
dr hab. prof. nadz. Ewa Biłińska-Suchanek



**FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY**

**Opór w kulturze**

**Tradycja - Edukacja - Nowoczesność**

**Ustka 29-30. 05. 2012**

Imię i nazwisko: .....

Stopień, tytuł naukowy: .....

Uczelnia/Wydział/Instytucja: .....

Adres do korespondencji: .....

Tel./fax: ..... e-mail: .....

Wybór panelu:

- (DE)KONSTUKCJA I (RE)DEFINICJA TRADYCJI REFLEKSJA NAD POWROTEM DO PRZYSZŁOŚCI;
- KONTAMINACJA I PRZENIKANIE OPORU W EDUKACJI JAKO CZYNNIK KONSTYTUUJĄCY TOŻSAMOŚĆ KULTURY WSPÓŁCZESNEJ;
- SPRZECIW WOBEC ZASTANEGO A KULTURA W SŁUŻBIE IDEOLOGII I POLITYKI.

Temat wystąpienia (referat/ komunikat):

Komitet Organizacyjny zastrzega sobie prawo do ostatecznej decyzji także w zależności od otrzymanej recenzji referatu.

.....  
.....  
.....

Tezy dyskusji:

.....  
.....  
.....

Wymagany sprzęt: .....

**Proszę o wystawienie faktury za udział w konferencji:**

Nazwa instytucji:.....

Adres:.....

NIP: .....

Wyrażam zgodę na wystawienie faktury VAT bez podpisu odbiorcy.

Data .....

Podpis: .....